
婦女共鳴
第十九期

本刊每逢一號與十五號出版

本期目錄

時事評論
▲十九年婦女運動之新希望……社 英
▲慶新年毋忘西北災黎婦女……社
生命的意義與決心……金石音
中國女子婚姻談……崇
如何提高婦女地位……毅 韜
中國參政運動之我見……浮 沫
我理想的家庭生活……岩
嬰兒心理的訓育……謝小岑譯
模範軍人的梁忠甲……毅 韜
婦女消息
▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……羅穗英
紅獄(小說)……吳滌影
編輯餘話
▲打倒皇后……英

本刊徵求學校代銷處啓事

本刊出版以來，時虞隕越，承各界不棄，頗多嘉許，銷行日廣，各地函訂者尤衆。現爲謀便利讀者起見，除原有各書局代售外，擬增設各地學校代銷處，以便男女同學易於購閱，庶符宣傳之初旨，本刊宗旨正大，不含派別，一以婦女利益知識爲止歸，爲青年求學時代之最良讀物，各地學校如蒙代銷，希與敝發行部接洽或函詢一切均可。

婦女共鳴社啓

時事評論

十九年婦女運動之新希望

社英

昔人謂人生最追悔者過去，最希望者未來，最悠忽者現在，婦女運動正復類是，現在又十九年第一日之今日矣。民國以來匆匆十八年，如白駒過隙而逝，所留之紀念，惟滿目瘡痍之憔悴民生而已；而吾婦女運動，亦復悠悠忽忽．過去者且無追悔，然不能不抱未來之希望也。

今者國步方新，萬象更始，往者不諫，來者可追，吾人宜將寶貴精神，無窮希望，以迎此新朝氣耳！按十八年之歷史，最佔篇幅者，厥維爭戰記錄，其次爲水旱偏災，婦女運動之成績，百分中祇有一二，直如點綴品而已。雖然，即此點綴品之成績，已未嘗不是婦運發展之種子，蓋祇其因也；至獲果之期，尚有待乎異日。夫當彼國家多故之秋，年年爭戰，一般社會對于衣食住行之民生問題，尚難解決，又何論婦女運動之進行，而婦女之本身，亦以時事關係，時進時止，不能盡其奮鬥之精神及能力，是以過去婦女運動之不發達，固不能盡責婦女本身之不努力，殆天時人事有以致之也。惟以客觀之眼光評之，原可謂婦女運動失敗之責任，不應全責婦女，然以主觀之感想衡之，其咎何能推諸他人，凡彼困難之處，應極力赴之，所謂不遇盤根錯節，不能別利器，然既遇挫折，而不能顯奮鬥之精神者，適足以示其能力與意志之薄弱也

。故十八年來婦運之遲滯原因，雖一半歸諸天時人事，而其重要之責任，仍爲婦女自身負之，未可遽然脫卸，顧往者已矣，來日方長，吾人痛定思痛，能不力自勉乎？値此新歲開始，于是有無窮希望焉。

（一）永罷戰爭　婦女運動，雖不能諉爲環境之阻撓，要受環境之支配影響，亦所難免。國人疲於戰爭，地方頻受擾攘，無論女子自身以及一般社會，殆皆爲切身安常計，不遑作婦女運動之進行，且即進行，亦不易受人贊助，蓋凡人莫不先謀解決眼前問題，而忽略一切非常務之急者，婦女運動之種種問題，無非要求教育平等，養成女子之高尚知識也。改訂法律，要求男女平等地位也。開放職業，予女子經濟獨立之機會也。顧此種種均非有悠久之預備與努力之進行，不易達到目的，邀社會之贊助，而値此年年兵燹，人民日在水深火熱中討生活之時，安有捨近謀遠，不作眼前緊急之求生事務，而謀改良數千年來之重男輕女之惡習哉！且既非承平之世，則一切事業多爲之停頓，遑論迂闊之婦女運動；故十八年多事之國家，直無吾人作婦女運動之機會，非過言也。是以欲求婦運之發展，非消弭戰爭不可，倘戰爭不止，則不易望婦女運動之進展，女子權利地位之提高也。職是之故，吾人新年之希望，惟願永不見戰爭之蹟，則庶乎婦女運動可有新生命昭蘇之實現時乎？

（二）多負責任　不負責任最爲成事之阻力，蓋凡人倘無責任心，則對于一切事業均不能進行，而事業若非有專門負責者，則其事業卽不能成立，語云，事在人爲，人苟不爲，何來事業，所謂爲者，卽須負責主持之也。十八年中婦女運動無大發展之主因，不負責任亦其一端，惟願此後女界力改前非，過事負責，人人將婦女運動引爲己任，不僅此也，卽無論社會事業國家政治，凡男子能負責者，女子亦應負責。嘗聞之一般黠者，視不負責任爲取巧，爲應術，反視負責者爲迂拙呆笨，不智者也。其實彼所以爲

不智，又何嘗不智，以不負責任爲智者，正見其不智也。夫凡事多用一分工夫，卽可多得一分功效與多得一分權力，譬如參加社會事業，某一事業發展，則主其事者之勢力卽可伸張于某一界或某一地方，不負責者固不能預其事，亦不能伸其勢力于某界，國家政治亦然，彼握政權非負責任者耶？換言之，勤于所事者，卽負責者也；從未聞能負責任爲人皆譏，不負責任爲人贊美也。凡大權旁落，卽不負責任之結果，猶有說者，女子所以于社會無地位者，卽不負社會責任之故，是以多負責任，固不僅婦女運動可收實效耳！

（一）實行參政　婦女運動，民國以來已十八年，而實際無大多發展者，蓋由于未能實行參政，往者姑不論，卽國民政府已予婦女參政名義後，轉瞬業已數載，而婦女在政界之地位，依然如故。何則？其原因仍爲未曾實行參政，蓋參政爲婦運之目的物，亦卽婦女運動主要工作之一，以婦女倘無參政權，則一切仍握于男子手，勿論教育，經濟，地位，職業，而其立法權均操自男子？卽幸而立法者大公無私，然而以男子之立場，不同之習慣與心理，討論女子事務，謀女子利益，幾何其不南轅北轍也。故爲婦運切實發展計，非以實行參政爲樞紐不可，吾人雖有平等參政之名，實際與男子政治地位相去，猶不知若干萬里，是以實行參政，良爲吾人十九年新希望之一也。

（二）努力團結　婦女運動不易成功之癥結所在，不能團結，勢力渙散，實爲要因。試觀十餘年來過去之歷史，舉凡各種婦女團體，當其結合之初，已屬不易，而稍歷時日，卽漸行渙散，甚或祇存團體空名，遇事無人負責，按其原因，殆多猜忌心爲之障礙，彼此嫉功妬能，惟恐他人成功或地位高出于己，蓋仍未脫舊昔無意識之舉動，專以聰明才智精神能力用之于瑣屑細故之故技耳。惟昔日女子所以如是者

，尙有可原恕之道，以與社會隔絕，錮蔽其聰明才智精神能力而無所用，不得不施于瑣屑嫉忌之中，今者環境不同，女子已與男子共同立于國民地位，恢復人權，則凡屬舊之不良習慣，皆應一例掃除，努力從事于自身利益而求婦運之發展。值此除舊佈新之時，尤應力事振拔，鏟除一切錯誤觀念，改猜忌爲容納渙散爲團結，庶可收羣擎易舉之效，蓋聚多數人之聰明才智精神能力，迴異于各人之聰明才智精神能力，勢力不同矣。故吾人最新最大之希望，以努力團結爲婦女運動發展之第一途徑，而團結之要訣，即拋除猜忌，放大眼光，視婦女運動之同志如同胞手足，凡事一德一心，所謂利害相共，以收最後之效果焉。

吾人希望之點，雖無若何鉅大意義，惟若能事事做到，則婦女運動可謂成功矣！以前所種之因，今後應一一收獲其果，祇注意其培植與調護，婦女運動者其速乘此朝氣以努力耳！

慶新年毋忘西北災黎婦女

社

當此人人慶祝新年之時，家庭間尤以婦女與新年之關係密切，以婦女多主持家務，而新年之一切佈置與慶祝，亦皆由婦女設備之，衣物如何美麗也，飲食如何精腆也，房屋如何掃除也，兒童如何裝飾也，賓朋如何接待也，無不爲新年家庭中應有之事務。故當除夕元旦之時，家家團聚，慶已往之成功，而祝未來之遂意，此等團圞家宴，雖鄉僻之區，或無產階級者，亦竭其手足胼胝辛勞所得之餘資，以享此樂，尤以農人一年耕耨勤勞，藉此可閤家休息爲可樂，蓋聊酬其一年之辛苦也。年來各地荒歉頻仍，而以西北爲尤甚，是以吾人慶祝之餘，幸毋忘西北之災黎，須知此輩，飢寒交迫，出死入生，雖值人人必慶之新年，彼

等依然楚囚對泣，度其朝不保暮之生活，試觀陝振會先後各地告急電，誠令人不忍卒讀也。

去歲十二月，各報所載陝振會致北平電，謂「陝省飢饉未已，增以疫癘，將有絕人之患，近魯晉等省，人販絡繹入陝，販運婦女，身價賤于牛羊，出關後，多淪落倡寮，傷慘之事，當過于此，然隴海交通斷絕，無法救濟，」云云。又致滬電，略謂，「明年麥收，勢已絕望，夫以大荒七年，風雹蟲霧，蝗蝻疫癘，迭見之陝西，又復遭此重荒，孑遺之民，寧有噍類，近據各縣報告，及本會視察所得，逃亡餓斃者，每縣又約二三萬五六萬不等，上中人家，十九絕戶，萬人坑滿，無縣靡有，不毛之地，約有五十餘萬方里，即號稱素封之家，亦多不能存活，所謂賣妻鬻子棄父拋母之慘劇，行將重演于上等人家，小鄉大鎮，盡成瓦礫，富庶村落，雞犬不聞，人獸相食，恐此後人獸永將絕跡矣，舐糠啖草，恐此後生物永無可食矣，」云云。

讀以上陝振會報告之災情，能不動心者，當為極忍之人也。當此家家團圞歡聚，慶祝新年之時，而西北災黎竟有朝不保夕之勢，觀其慘痛情形，良令人傷心隕涕，夫同為人類，彼等竟至于人獸相食，尤以婦女為可慘，乃生命賤于生畜，不死于飢餓即淪于卑賤，蓋幸而為人販賣逃出絕食之危途，而又入于墮落非人生活之倡妓慘境。嗚呼，痛矣。彼地方荒歉，固為天災，然人事有以致之，未可諱言也。語云，大兵之後，必有凶年，值此年年兵燹，是以疫癘飢饉，亦年年不絕。夫造成此因者，非女子也，所謂秦亡六國，楚最無罪，蓋女子在人類中，在在皆處被壓迫與被動地位，因而有利雖不能同享，有禍因需同受也。不亦冤乎？故吾人憫西北災黎，尤應憫西北災黎中之婦女，且倡妓問題，原為婦女運動注意之問題，今者陝中婦女，因受荒歉影響，竟無辜墮入倡門，度非人之生活，是又非間接受人之賜乎？婦女運動者，以拯濟婦

女爲原則，似此婦女切身問題，實爲婦女運動者亟當負設法解決之責任，以接濟飢荒之外，猶有墮落倡寮之危險，未可以普通飢饉目之也。深願吾安享新年之女界，慶祝新年快樂之餘，稍分其金錢，用其精神，以濟彼西北可憐之被災女同胞，庶可不致完全沈淪于不拔之苦海，亦稍勻苦樂以均人類之不平歟？

第十六期目錄

時事評論
▲1宣傳女子繼承權之必要……社英
▲2女校檢信感言……客
道德的性道德……金石音
日本婦女的改革市政意見……許宗儀
從男女同學說到婦女解放……蔣曉光
嬰兒心理的訓育……諶小岑譯
家庭常識
▲關於教養小孩的一點經驗……毅韜
徵文當選
▲婚姻問題……陳鴻宸
女黨員(三幕劇)(續)……傅巖
革命血(小說)……素我

生命的意義與決心

金石音

什麼叫做生命？嚴格地講起來，原可分實體上與精神上的兩種意義。前者的用意是極簡單而易明瞭的後者的解釋却成了一個相反的範圍了。所謂實體上的用意，就是生命的具體化。至於精神上的解釋，也就是生命的抽象化。一個人能營生活，便是有生命的表現，下而至於一艸一木，凡百能夠營生活的，沒有一樣子是有生命的表現，因此從科學眼光看來，所謂生命，無非是能營生活的一種唯一的要素，也無非是能營生活的一個具體的名詞。所謂精神上的解釋，若欲周詳分析，那非把全部人生哲學研究得爛熟不行。人類一切的一切，可以說是完全爲了『生命』二字！那一種學問，那一種事業，不是爲生命而產生？爲生命而繼續？所以精神上的生命的意義說他和宇宙一樣的洪荒，也不爲過吧。

（一）一般的生命的意義

飢思食，渴思飲，寒思衣，風雨思屋宇，這衣食住三者乃爲人生生活的要素，也是人類生命維持的必需品。反過來說，人類生命的維持。爲的也是衣食住三者。這句話並非作者太藐視了生命的意義，實爲向來和現在的普遍的表現，把範圍縮小一點講，我們舉目四望，中國四萬萬人民。無論爲那一個階級的，終年辛勤，孜孜汲汲的不斷地經營，試問那一個不是爲衣食住三者？——其間質量的慾望和其能力和方法的不同就是了。再澈底的講一句，芸芸衆生，和那蜂蟻職工有什麼分別？在家族主義發達的中國，各人除了爲其本身的生命而經營外，還有許多爲其子子孫孫而着想的，但是終於逃不了物質的圖謀，因此所謂生命的意義，也終於逃不了實體上的狹隘的淺薄。總括起來，人類一般的生命的意義，除了實體上的物質的

謀，以遂其營生活的目的外，實沒有第二種表示。

(二)眞正的生命的意義

眞正是反乎虛僞的一個形容詞。我們看上面所述的一般的生命的意義，完全是爲了營生活，簡單的說，就是爲生活。生命的意義爲生活，倒過來時，又可說生活的意義爲生命，論理那實體的，物質的東西都是眞正的，而所謂虛僞的必常屬於抽像的和形而上的；還有，就實際上觀察的結果，大多數人的生命，其意義大概在生活的一點。但是這裏提出眞正二字，明明不承認一般的所謂生命的意義。換句話說，無異不承認生命之意義爲生活。實體的，物質的尙且不能稱爲眞正的，還有什麽能夠取得這眞正二字的位置呢？在沒有討論生命的眞諦以先，我們必須研究眞正二字。以上一切的眞理，雖不能說他絕對的沒有變更或磨滅，然而他終是繼續性和永久性的一點，是誰都應該承認的，眞假，正邪的辨別力雖人各不同，而眞假，正邪的本質，是始終不變的。譬如宗法社會偏重男系的一切制度，習慣，當時大家都認爲眞和正；但是平心而論，那些人何嘗不曉得偏重的無理由，不過他們好自高傲，明知故犯能了。再進而言之，當時縱使欺壓婦女，奴隸婦女，然而眞理到終沒有磨滅呀。從此可知眞正的內容，必含有繼續性和永久性。

眞正的內容如此，試看一般的所謂生命的意義如何，一般的所謂生命的意義是生活。生活的有無繼續性和永久性，任何人却能毫不思索的回答出來。假使一個人享壽百歲也不過百年的時間。所謂繼續性，除了子子孫孫的形式上的延綿外，再也找不出其他不斷地繼續性。至於永久性，那更說不到了，歸納起來，可知一般的所謂生命的意義，並不足以代表眞正的生命的意義，那末眞正的生命的意義，倒底是什麽呢？我以們可用兩方面來解說：

1 須繼續性的和永久性的

繼續性並非謂一個時期內的繼續性，而是一種不斷繼續性。又繼續性必爲一種異於一切有生物所共具的繼續性，而爲超乎一切有生物所共具的繼續性，比喻虫魚鳥獸，他們都隨着自然的驅使，子子孫孫的綿延着，人類對于這種自然給予的綿延，只能和他們一轍，而不可謂爲生命的繼續性。如果人類生命也只有這一點繼續性，那簡直和虫魚鳥獸沒有什麼分別，還算得上人爲萬物之靈的一句話嗎？所以人類生命的繼續性應該有超乎一切有生物所共具的繼續性的繼續性，這種繼續性也就是不斷的精神的繼續性，隨自然驅使而存留的繼續性，常有因自然力或人爲力而磨滅，所以不能確定其爲永久的性質。不斷的精神的繼續性，既非自然力或人爲力所得以磨滅，所以他的永久性是必然的。

2 須爲創造的和爲羣衆的

人體內的各種細胞新陳代謝，是人類實體上維持生命的原子。陳的細胞謝了，倘使沒有新的細胞的產生，人類實體上的生命就完了。實體上如此，精神上何曾兩樣！若不時時刻刻創造新細胞，人類精神上的生命也就完了。『哀莫大於心死，而身死次之』，所謂心死，即精神上生命的磨滅，這種人是最足哀的。天地間無論那一種創造家，他們的實體上的生命雖然早已物化，可是縱至於幾千年，橫遍達全地球，誰不知道那麼樣一個人，那麼樣一回事，和享受着因他所創造的結果的利益，鼓勵着因他所遺留精神的勇氣。再進一步說，創造必須爲羣衆而創造，詳細地說，就是生命的意義，必須爲羣衆生命的利益而創造，否則生命的意義又陷於狹隘的自私的阱中而繼續性和永久性，也決不會發現，總之，眞正的生命的意義，是爲羣衆利益而創造的和不斷的永久的努力。

(三)今昔婦女生命的意義觀

在明白了生命的眞正的意義之後，我們更進而研究他和婦女的一切關係。一般的所謂生命的意義，既如上述，婦女佔人類之半，所以一般婦女的生命的意義，也當然同上述差不多。但是在革命以前，婦女在人類社會中，被看做異於人類的動物，因此他們的生命的意義，比一般所謂生命的意義還不如，比一般有生物的生命所表現的意義還來得畸形。現在簡分爲兩個時期，從其生活所表現的常中，找出生命對於他們的意義：

1.被壓迫時代婦女的生命的意義

爲自身的生命的維持而圖謀生活，本爲一切有生物的自由，爲自身的生命的繼續而經營事業，又本爲萬物之靈的人類所固有的自由。婦女爲一切有生物之一，又爲人類之一，對於這兩種自由，從原始就取得的。但是歷史告訴我們婦女所固有的兩種自由——生命意義的確定和自由選擇。早經被那殘暴的同類—男子剝奪得絲毫不存。虫魚鳥獸的生命維持力，無論雌雄，並沒有受任何一方束縛發展的事實，而婦女却被迫去依賴男子，不許有發展生命維持力的社會：可知婦女的生命，其意義猶虫魚鳥獸而不如，這是第一點。種族綿延，乃一切有生物類自然驅使而表現的一種形式上的生命繼續，然於這種族綿延的發源，當然不外兩性的配合，而兩性配合的選擇自由，又爲一切其他生物所以絕對固有的；但是婦女却被強制販賣，不許有任意選擇的自由。可知婦女的生命，其意義猶虫魚鳥獸而不如，這是第二點。人類因天賦的不同，環境的不同。所認定的生命的意義常不相同，因之各人所認定的生命的意義之不同其所表現的狀態也常不相同。如一般淺薄的衆人，恒認定生命的意義爲生活，因而所表現的狀態也只爲生活的一切圖謀。又如自來

的創造家，以爲生命的意義，在乎永久的繼續、精神的遺留，因而他所表現的狀態，完全爲羣衆生命的利益的努力。凡爲人類，都應該有隨意認定其生命的意義的自由，亦即應該有隨意表現其狀態的自由；但是婦女自始便被禁錮在家庭的牢獄中，千篇一律的強認其生命的意義，不過爲一個丈夫，爲幾個兒女，使其所表現的狀態，又不過爲一種奴隸式的，囚犯式的，機器式的走屍。可知婦女的生命的意義，已排除於人類之外，而以爲一種畸形的，罪惡的和不足齒的。這是第三點，從前三點看來，婦女的生命，還有什麼意義可言？生命之於婦女，更沒有什麼意義可言？生命的意義猶虫魚鳥獸而不如，已被排除於人類之外，這生命還有什麼意義呢？不但沒有意義，簡直不成爲生命。無生命的便是無生物，也可以說是次有生物。唉！這就是幾千年來被壓迫的婦女的一個總名詞，所謂生命的意義，可想見了。

2.革命後婦女形式的生命的意義

革命乃一切舊勢力的致命傷，凡革命波濤所激蕩到的地方，沒有不像洪水決堤似的崩潰。男女不平等乃萬惡舊勢力中之最足咒詛的一種，革命以來，當然大有朝不保夕的危機，男女平等的口號，男女平等的事實，破題兒第一朝發現了！職業開放，對於生命維持力的發展，婦女也有機會了！婚姻自由，對於形式上的生命繼續，婦女也有選擇其對象的自由了！教育平等，對於生命意義的認定和因此所表現的狀態，婦女也有隨意所欲的自主權了！在形式上言，婦女的生命的意義，生命對於婦女的意義，在革命以後，的確和從前的大不相同。革命給婦女以自由確宜其生命的意義的權利，而生命之於婦女，也顯現其本質的原形，使婦女有辨別明認的機會。所以革命對於婦女，實有重大的意義，而革命後婦女生命的意義，亦因而煥然一新。

3.瘴氣中婦女實質上生命的意義

男女不平等的惡勢力在歷史上既然有了悠遠的淵源，在社會上又有了深固的根底，無論以何澈底的革命勢力去解決他，希望在一朝一夕間一刀兩斷，根本除淨終是不可能的事情。革命最重要的工作是革心，因爲世上所有惡劣的勢力都由於人爲，而人的行爲，又都由於心的驅使。所以革命不能離開革心。我國革命的思潮，流布未及廿年，革命的果子，自難望其衆多。五千年來深入人心的舊觀念，欲使一旦消除乾淨，豈非比駱駝穿針定更難嗎？况且民智最不開的中國，國民的保守性非常發達，同時，進取性非常薄弱，說了男女平等四個字，不是勃然變色，便是漠焉置之。由這種態度所生的結果，不是報復式的變本加厲，便是頑式的吾行吾素。婦女在形式上，縱使因革命而取回隨意確定其生命的意義的自主權，但是在實際上那種種的烏烟瘴氣，依然瀰漫天空，使婦女不得張眼望見革命的明光和他所揭示的眞正的生命的意義。什麼老朽昏庸子曰先生都死恢復燃的再起了；什麼革命青年，清新腦袋，都消聲匿跡的不見了，素來革命的分子，再也沒有他們的呼聲，而那可恨可怕的惡勢力，又如魔鬼般的來臨了。革命顯示婦女的自由確定生命意義的新路，婦女却沒有看見，革命指給婦女消滅惡勢力的工作，婦女却沒有繼續。『中國婦女，可慨的中國婦女，眞正的生命的意義是什麼？生命於婦女的意義是什麼？他們那裏有絲毫的覺悟！』種種無聲的呼號奔騰於熱血人的心中，但是瘴氣中沉眠昏眩的婦女，他們實質上的生命的意義。和幾千年來有什麼兩樣呢？這倒底是瘴氣迷眩了婦女之罪惡？還是婦女自身不設法破除瘴氣而求光明呢？

(四)如何創造生命——眞正生命意義之認識——決心

革命怒潮已爲婦女衝破了惡勢力的第一條堤塘，婦女生命的前途，早有了示路的燈光，婦女們應該如

何繼續的努力，爲幾十世紀以來的同胞雪恥，爲此後同胞的標幟，已往婦女居在次有生物的地位，沒有生命之可言，更沒有生命意義之可言，那是婦女極大的恥辱，極大的不平。從革命起，婦女無異得了一個非常的轉機——從次有生物跳到人的地位的轉機。既是次有生物，就和無生命一樣。現在我們要雪這極大的恥辱，打破這極大的不平，惟有恢復我們固有的權力，創造我們偉大的生命。如何創造我們偉大的生命呢？第一必須認識眞正的生命的意義。所謂眞正的意義，已在第二段內詳細說明，無庸贅筆。總之，生命的意義，必須包含獨立自主的，繼續性和永久性的，爲羣衆的生命的利益而創造的生命。反過來說，婦女的生命的意義，決不應爲奴隸式的，機器式的，爲一個丈夫和幾個兒女的狹隘的，畸形的生命。如其如此，便是次有生物，便是無生命的走屍，可恥的寄生虫！

第二必須有堅定的決心。決心爲一切成功之母。決心本盡人皆有，但向來婦女不許有決心的行動，因爲婦女是被排除於人類之外的動物。籠中的鳥，網中的魚，是非以獵者，漁者之意志爲意志不可。任憑你有決心要脫離籠和網，但這種決心是徒然的。何況婦〃比籠中的鳥，網中的魚，還來得馴服和小心——這原因一方面由於範圍壓迫婦女的全社會；比獵者漁者的對待鳥和魚更來得厲害萬倍，一方面又因人是智識的動物，畏懼積威的強度，比其他動物來得進步萬分，生命意義的確認與生命繼續的方式的自主權，婦女也生來就取得的，但是被男子剝奪了，強制了，所以此後我們要創造生命——偉大的生命，必須立下堅定的決心，由自身起，不斷地努力，不達目的不止！民國十九年就是我們偉大生命的紀元，同胞們，從今天起，我們大家來下一個堅定的決心——爲已往的同胞雪恥，爲未來的同胞開路，爲整個女界創立空前絕後的偉大的生命！

中國女子婚姻談

雲

中國女子現在總算自由多了，然而提到婚姻問題，到底還是沒辦法！爲甚麼呢？

中國的社會還是一個過渡的社會，新的不能完全新，舊也却不完全舊，正是新舊過渡的一個時期，所以中間就生問題。

在新的一邊說，大約以「女學生」爲代表。

女學生的婚姻問題，通常有一種流行的思想，就是結婚總要找勝過自己地位的男子。這一種思想無非是虛榮心的謬誤，不是我們聰明的女同胞們應該有的！—因爲這種思想根本就太不革命，違反男女平等的精義，我們祇能求知識勝過自己的，不可專求地位高過自己的。因爲交朋友尙且要益友，何況是終身的伴侶夫婦呢？所以專求地位高的男子，結果總是被遺棄的。所謂趙孟能貴之，趙孟能賤之，這種求榮反辱的事，我們聰明的女同胞們眞不應該做！我們應該找一個學力智識相當的，理解志趣一致的，結爲伴侶，才可以得到精神上的聯系才不易于感情動搖，亦才算是女子的幸福！要是虛榮薰心，貪慕華膴，往往弄到沒結果，豈不是自己找罪受？現在一般女學生們犯這種病的實在不少。我忝爲女同胞們苦鬥十餘年，不敢不切切實實的說幾句話，所以特別提出來；「良藥苦口」，我親愛的女同胞們。你們自己決定你們的態度罷！

在舊式的女子呢？現在的時代也不同了！他們雖則可以由父母作主，但是慕虛榮的心，也是和新式的女子一般，他們想嫁的人，大約以有「錢」，有「勢」爲標準，有錢有勢的思想雖然舊些，然而和新式女子之

慕虛榮，也不過五十步之與百步！但是有錢有勢的人，誰又肯娶一個舊式的女子——除年老和慕色之外，那肯與他結婚的，其中總大有可疑者在了！舊式的女同胞們，你們也莫太頭腦簡單啊！

講到這裏，話又說轉來，新舊女同胞的婚姻問題也未嘗不有得到完全解決的．但是少數能了！我們暫不去管他，且說我們要說的話罷！

婚姻問題是社會問題中一個極重大的問題，學理也多極了；要單研究學理，便說一大堆話也未必便弄得清楚，我不學秀才寫「驢契」的方法，來娓娓搬學理了！我們打開窗門說亮話，結結實實談實際問題罷．

婦女的婚姻問題有兩方面：一方是自己，一方是對象——男子．

自己一方要說的有三：(一)婚姻的目的；(二)婚姻的辦法；(三)婚姻的預備；

對象一方要說的也有三：(一)男子應具的；(二)男子應無的；(三)男子應負担的；分說于下：

女子婚姻的目的，第一在完成人生的意義，第二便是多担起做人的責任，第三才是生理上的調和；如果不希望以結婚來完成人生的意義，而只要負起做人的責任和得到生理的調和，那只有戀愛也殺了，不必要甚麼婚姻——就我個人的特別感覺說，戀愛的情侶和結婚的夫婦，中間無形的有了分別，就是夫婦間的一種「德義」，為戀愛的情侶所嘗不到，而這種夫婦德義給予人的愉快和滿足，眞足以超逾世間的一切，而確實證明人生之所以有意義——因為夫婦間若能各盡其德義，確能于互助之外，雙方精神上得到無上的愉快和滿足，絕非愛侶熱情所能及其萬一，而亦非未結婚和已婚而不能各盡德義的人所能夢見，(這全是精神上的問題，已經超出于恒常的精神哲學之上，大約戀者在失戀最痛楚的時候，和獨身者在年老病綴的時候，往往也會有這種感覺，通常的人便不及細心去領會了！)所以這種精神上無上的愉快與滿足．我們承

認他是足以完成我們人生的意義，所以我們要希望完成人生意義，便要試驗結婚這回事——所以是我們第一個大目的。

我們既然想以結婚來完成我們人生的意義，并且負起做人的責任和得到生理的調和而結姻，那麼先便要有辦法！所謂辦法？便是：組織小家庭呢？附屬于大家庭呢？很周備的組織呢？還是很單簡的組織呢？

我們知道小家庭的短處便是大家庭之長處，大家庭之壞處，也便是小家庭的所以好的地方。所以應該組織個什麼樣的家庭，須得先有個辦法！又家庭組織之周備和簡單，其中也有利害，組織周備的，不易于搖動，而多陷于「耽于享樂」，組織簡單的，則享樂方面太缺憾，而易于移動。在革命戰線上的青年，應該從簡單的組織着想，而有永久固定職業的中年以後的人，又以從周備的組織為宜，我們在決定結婚之後，便要聯帶決定這辦法。

我們要結婚了，還先要知道結婚的責任：家事如何治理？嬰兒如何撫育？丈夫如何對待？僕役如何管理？費用如何支配？胎前產後如何保攝？……俱應先有相當的預備，不能「急時抱佛脚」！一般將要結婚的女同胞呀！你們應該知道。

現在說到男子了！

男子應具的有下列數點：

(一)要有潔淨的遺傳，(二)要有正大高遠純潔的志氣，(三)要有強健的體魄，(四)要有相當的學問，(五)要有獨立的生活技能，(六)要有和平仁厚的德性，(七)要有永久堅固的愛情，(八)要有男性，

其次，說到男子應當沒有的事了：

(一)要無惡遺傳，(二)要無惡習氣，(三)要無惡嗜好，

再次，要說男子應負担的了：

(一)最少要負担家庭中十之六的費用。(二)要負担兒女的教育費，(三)要担負同居的責任，

大約女子自己的問題弄清楚之後，而男子方面又無問題了，那就可以預備結婚了。要是還不能「盡如己意」，應該過分要求，或特別體諒和凑就，那便在同胞們依事實而决定，神而明之，存乎其人了！

現在說：「再婚」！

「再婚」是中國目前一個重大問題，無論說中國怎樣開通，但是「再婚」還是一件令人不大滿意的事，換句話說：就是中國人口裏雖承認心裏却反對的一件事。所以很多女子不肯于夫死或離婚後再婚，以保持身份，和在社會上的地位，而其實際也不能說人人都是非常道德的！——這于社會風俗大有關係，在我看我們女同胞，不應該顧這種不必顧的面子，而反弄到不可收拾，應該與男子一樣公然的「再婚」。而且社會上要公然主張：「再婚是聖潔的事，神聖不可侵犯的，并不是不名譽不道德的」女同胞們！我們莫再困在舊禮教的樊籠中，而反暗中墮落，寧願正式結婚，反而值得崇拜呵！女同胞們！

末了，還要說一句：婚姻在中國有二千多年的歷史了，社會之所以不易動搖，人數之所以日有進步，婚制有很大的力量，廢婚制而單行戀愛，我不主張，不過婚姻的結合，須先以戀愛爲基礎，那是誰也不能反對的。若廢婚制而只有戀愛的存在，照中國現在的形勢說，恐怕兩性關係會紊亂到不可紀極，人類的痛苦，才許較戀愛的愉快爲多吧？所以我主張：「戀愛的結婚」，反對：「以戀愛代替婚制」。

最後還要說一句：獨身主義并不能就算是解决婚姻困難的辦法，在婚制的社會之下，不過是得不着

相當伴侶的一種折中辦法罷了，因爲兩性是相互的，不是單獨的，獨身是純粹的單獨，所以祇算例外，不是普遍應有的現象，革命的女同胞們最好能不踏上這條不通行的路！

一八・一二・一九・夜午・在瑞雪紛飛銀色世界底首都的一間房裏寒燈下・

第十七期目錄

時事評論
▲男女繼承權下之兄妹感情……社英
▲平等法律下之婦女權利……社
道德的性道德(續)……企音
中國女子職業談……雲
日本的女性……李輝羣
嬰兒心理訓育……譙小岑譯
怎樣過四毛六分錢一天的生活……傅巖譯
徵文當選
▲怎樣提高婦女的政治地位……鄒樘
▲一個惡婚姻裏奔鬥出來的少女……陶果八
天眞的孩子(小說)……李輝羣

如何提高婦女地位

毅韜

談到如何提高婦女地位，開門見山的一句話，就是無論站在家庭或社會，都要使得伊們能夠負起伊們應負的責任來。譬如建築一所房子，每一根棟樑，都有他的重要地位。如果沒有這棟樑，這間房就會坍塌。婦女如果也把婦女應負的責任負起來，人們自然會重視婦女，婦女的地位自可以建築起來。實在說起來，在家庭中還是農工婦女，比較的有地位，因伊們肯勤苦耐勞的去盡責任的原故。地位最低的是中上階級的家庭婦女。以中國現在的情形，中上階級的家庭都僱用着男女工人。一切燒飯洗衣，洒掃，照料子女等事，大多數都交給工人料理，主婦除了鬥牌看戲，逛遊戲場等消遣外，就是裝飾得力求時髦陪着丈夫談談，玩玩。像這樣的主婦，有與無沒有多大的關係。一旦丈夫另有他歡，即被遺棄。伊將立陷於痛苦之境，豬狗之不如。還談得到提高地位嗎？家庭的婦女如是。在社會上服務的婦女又怎樣呢？多數思想不覺悟，不明瞭什麼叫做地位。至於地位的高低，那更屬盲然。這種份子，多半是出了學校，不甘處於寂寞的家庭，跑到社會來鬼混。除了裝飾得花枝招展的，給社會上作點綴品外，別無可取。至各學校的不肖女生，伊們入學校的目的，在於求得中學生或大學生的頭銜，決談不到知識學問之如何致求，將來到社會上佔如何地位等問題。有了這樣的情形，一般人對於女子的觀念非常的壞。以這些不肖婦女爲婦女的代表，這不能不算婦女地位不能提高的重要原因了。然則我們如何方可提高婦女的地位呢？

先來談談中上家庭中的婦女。家庭也如同國家一樣。內政外交，教育衛生，——都要主婦精密處理。例如：如何注意飲食調養及運動遊戲等，可以使家人身心健康而且愉快？如何支配全家經濟，可以使生活裕

如而有儲蓄？如何訓練子女，可以養成活潑愉快而守規律的健全國民？如何與親朋交際互助，可以增進彼此感情，推進人類幸福？如何御駁男女工人，如何支配工作而使其勤於所事勝任愉快，且忠誠可靠？自身應如何操作，可爲全家表率等。如果家庭的婦女，能把上項的事務，細心研究，處理適當，造成一個良好愉快的家庭，其地位不提而自高，這是可斷言的。就是在舊禮教的家庭中，這樣的兒媳婦也必爲全家所重視，其地位自會高超。這一方面當然是知識問題。有了知識再能明白其責任自能完成其任務了。

其次農工婦女的地位，本來就要較其他婦女要高一些。因爲伊們除了克勤克儉的持家外，且能到田間或工廠從事生產事業。凡能以勤儉持家的婦女，必爲人重視，這是農家的風氣。但是，因農工婦女多未受過教育，不但沒有知識，常識也很缺乏，宗法社會遺留下的男女不平等的舊禮教，仍被視爲天經地義，所以事事多讓男子作主，自已甘居於屈從地位。惟一的補救法，在速施農工婦女補習教育，按時舉行常識講演等以促其覺悟。崇拜舊禮教的思想破除，地位自會提高了。

又中國婦女以不費吹毫之力獲得參政權。因知識能力之低劣，在政治上的地位自然很低。今後應如何努力始能提高女子的政治地位，這是目前的急切問題。獲得政治地位的女子，應力謀知識能力及專門學術之增進，務使勝任愉快的處理責任以內的政務，以助良好政治之實現。此外尤應以實力援助婦女運動乃被壓迫婦女使女子參政獲得良好的結果，女子的政治地位自會地提高。希望政界的姊妹們多所努力。

新時代所給予女子的權利當首推女子已能在黨政机關中服務。惟現在在黨政机關工作的女職員，多因机會與——人緣的關係，而蒙任用固然也有令人欽佩的女子，但居少數——有許多有思想，有能力的婦女，反被摒棄，一般人以這些能力低劣，思想簡單而不覺悟的女子，爲全體女子的代表，與是寃枉得很。這

也是女職員地位不能提高的原因。今後我們一方要努力促起這些婦女的覺悟，除勇猛的去研究學問外，對於工作要負責，要耐勞。要努力勝過同職位的男職員，不但要爭得平等地位，而且要雪『各機關女職員作點綴品』之奇恥。一面希望各婦女團體，與黨政當局聯合起來，盡量任用有能力有思想的覺悟婦女。能如是，女職員的地位方能提高。

在職業界已有相當地位的女子當推學校裏面的教職員了。伊們可算，作提高婦女地位的基本之作，關係非常重要。如果伊們教育出來的學生，人人都能在社會或家庭佔着平等的地位，婦女的一切地位都有與男子平等的希望。因爲女學生的確是革命婦女的中堅份子。如這些中堅份子尙得不着與男子平等地位，其他婦女更談不到了。我希望在教育界服務的姊妹們，第一要促起伊們的覺悟，使之明瞭婦女地位，社會狀況，以及世界潮流等等，以建設伊們覺悟的人生觀。第二要指導伊們切實研究學問，以作將來努力社會業之準備。中國興辦女子教育以來，已有幾十年的歷史，受過教育的女子，反而不屑操作家事，成爲無能努力社會事業的高等遊民，就是主持女子教育者不善訓導女生的原故。

最後，就要談到女學生了。女學生爲婦女革命的生力軍。正在求學的姊妹們務求思想之徹底，學識之切實才是。因爲在國民黨統治下的中國，女子有多大能力，就可作多大的事情，決無任何限制的。婦女被壓迫幾千年，一旦得着這個揚眉吐氣的機會，應當如何努方，以表現婦女和平建設精神的偉大，萬不可再像以前奴隸時代的自甘放棄。故婦女地位之提高，必先自有知識的婦女作起。親愛的學生們，努力吧！

以上的話，多半是些老生常談，沒有什麽新奇。幾乎是人人能說的話，但是，能說而不能行的原故在那裏呢？還是總理所說的『知難行易』呀。雖然人人能言，却不見得人人都能確切瞭解。如果眞是十分瞭解的

話，就不容你不去實行。應常常自己察考自己，我站的是什麼地位，是否已與男子平等？如倘未平等，應如何努力以求平等地位之實現？無論是在家庭，在社會，祇要你負的責任很重大，如同前面說的房子的棟樑一樣，沒有了你房子會立刻坍塌，那麼你總是被人重視的。姊妹們，努力吧：

本刊學校代銷處一覽表

本埠

務本女學	西門黃家闕路
兩江女子體育專科學校	西門白雲觀
民生女學校	貝勒路霞飛路口
聯益公學	霞飛路聯益坊

中國婦女參政運動之我見

浮萍

緒論

人類生存以來，女性就是男性的奴隸嗎？自然，我們承認婦女在人類歷史上，過了幾千年的悲慘生涯，受盡了男子的壓迫；但是，這不是人類自生存以來就是這樣的。我們婦女在原始社會中，曾經做了一個時期的自由人，這便是母系制度最興盛的時候。因爲那時婦女，是家庭工業的主人翁，在家庭工業中，是佔有重要地位的，當然，婦女在生產上有重要的地位了。後來，因爲生產能力的發展，農業和商業也隨之而發達，經理生產和交易的男子地位增高，漸漸成了私產的制度。男子旣握了經濟的實權，自然婦女的地位就隨之而變化；就把母系制度轉移到父系制度了，我們婦女卽由自由變成奴隸。其間雖然經了長時間的奮鬥，始終沒有能夠恢復。

在十八世紀的後半紀，歐洲婦女運動發生以後；思想從西方介紹到中國來了，一般青年男女，充滿着熱忱，大家切心研究着；婦女運動也漸漸隨之產生了。我們大家公認的，婦女運動中佔重要的，就是婦女參政的問題——婦女運動中最大的柱石——倘使婦女沒有得到婦女參政權之先，無論怎樣討論婦女權利，婦女解放，男女平等，總是沒有一點用處。如婦女勞動獲得的權利，工資和工廠待遇平等，勞動母性的保護，這完全是法律上的問題，如果婦女不能享受政治的權利，非但經濟上無從發展，婦女總在壓迫之下。反而言之，婦女奪得參政權以後，可以發展婦女本身固有的技能，也可以幫助男子來維持國家，使婦女對

國家也有同樣的責任心；這也許是文化進步的現象。

現在英美俄德等諸國的婦女，已都獲得參政權了。我們中國呢？參政運動會兩度的失敗；但是參政已漸漸的實現。在北伐未開始之前，已有少許婦女做議員的，最近婦女在各機關做的也不少，這都是足以證明中國婦女有參與政治的能力，并且政治舞台上也能容納女子了，女子參政是女子自覺的表示，婦女的幸福，全靠我們自己創造出來的。

婦女運動的萌芽

當一七八九年法國大革命爆發時，最有力量的盧梭思想，普遍了一般人的心裏；種種的偏見，權威，以及因襲底舊說，和一切使人民苦痛的社會組織，由破裂而革新，自由的渴慕，平等的呼聲高唱入雲，不獨當代的男子受着極大的影響，並且對于當代的新婦女，確也給他們深刻的刺激，從逼迫下的反省，引伸出解放的途徑自發起來：在文學上受了影響，釀成浪漫主義的基礎，同時他這種渴慕自由的思潮，又可視爲作成現代婦女運動的遠因。我們在歷史方面看起來，婦女參政的動機，也不過幾十年的工夫。當西歷一八八八年時，美國女子參政會領袖史丹頓哀柴乃二人擬組織一同盟會於本部，然而曲高和寡，僅僅得着英人之贊助，一九〇二年，萬國女子參政代表會發起于華盛頓，代表到會者只有五國。過了二年，萬國女子參政會成立於柏林，贊同者已有九國，在一九一〇年的時候，在史篤克霍而姆，代表到者大概二十四國，於是婦女運動的勢力漸漸擴張起來。

中國婦女參政運動之概況

辛亥革命以前，革命運動，進行甚烈，婦女從事運動的，到處都有，辛亥革命以後，民國元二年時，爲婦女踴躍參政運動的激烈時期。表面上看來，這時是女子運動光榮史上的一頁，其實，他們對于新潮流沒有徹底的認識，不過是久靜思動，這是環境使然。

女子軍隊組織的動機，是想共和告成時爭奪政權的企求；那里知道女子軍隊被南京臨時政府解散，並令以後各省不得招集女子新軍，他們到了這時，一番熱血，竟化爲灰塵了；于是，改過方向來從事參政的運動。所以從籌募軍餉的女子協贊會改爲神州女界協濟社；女子經武練習隊，改爲女子同盟會，此外還有一上海女子參政會，女子後援會，女子平權維持會等等：

當南京參議院制定約法的時候，有唐羣英女士等廿八上請願書，要求在約法上加男女絕對的平等的條文，大略說

茲幸神洲光復，專制變爲共和，政治革命既舉于前，社會革命將起於後。欲弭社會革命之慘劇，必先求社會之平等；欲求社會之平等，必先求男女之平權；欲求男女之平權，非先與女子以參政不可——請以憲法正文之內，訂明無論男女一律平等，均有選舉權及被選權。或不須訂明，即請於本國人民一語，申明包括男女而言，另以正式公文宣布，以爲女子有參政權之證據：

不幸，到了元年三月十一日，參議院公布約法的時候，並沒有男女平等的規定，許多女子參政動運者，憤恨異常，十九日女子參政會唐羣英等遂上書於臨時總統孫文，痛斥約法上沒有規定男女平等的錯誤，

要求總統依據約法上第五十五條提議修正。將第二章「人民」第五條「中華民國人民一律平等」之下「無種族階級宗教之別」一語删去，或於「種族，階級，宗教」之間，添入「男女」二字。參議院爲怕麻煩起見，爲敷衍女子參政運動者面子起見，曾於三月十九日討論女子參政請願案，決定審查後交國會議決；但是他們仍不甘心，乃和議員發生衝突，後經總統調停，才得平靜。平靜下去以後，女子參政運動，也再沒有奮鬥的勇氣了。

五四運動以後，婦女教育解放之聲浪，漸漸傳播，受高等教育的機會，也漸有曙光，這時候，我們婦女界忽然產生特殊的人才，對於過去參政的失敗，自然死灰復燃，抹馬厲兵，再試一下。到了民國十年，政權分崩的現象，到處披露，聯省自治的呼聲更高，所以一班學者高唱着好政府主義。這風聲傳到婦女耳裏，就覺再動的時機又到了，第二次的參政運動又勃然而產生。

十一年暑期，北京女高師王孝英中國大學女生萬璞及法政專門女生周桓石淑卿等組織女子參政協進會、女高師周敏諸人組織女權運動同盟會。我們要明白，這一次的參政運動、和民國初年的參政運動，大不相同，這時主張「文」的，那時却是「武」的，在八月三日招待新聞記者和學界，很得他們的贊助，其後陸續公開演講，出刊女權運動特刊。可是參政協進會開成立大會時，竟遭軍警的干涉，不得已改爲演講會。擬在國會正式開會的時候，女子參政協進會有政治上的要求，結果完全失敗，許多團體也無形消滅了。

（未完）

我理想的家庭生活

岩

我並不想住高樓大厦，穿綢戴翠，吃大餐，坐汽車，傭僕成羣，供我享受，供我使喚；我也不希望兒女滿堂，五代同居，那樣熱鬧的大家庭。我理想的家庭生活，是自由的，革命的，而在熱烈的愛情裏，無限的希望裏度着家庭生活。我所說的自由的家庭生活，並不是浪漫不羈，任情所爲的時髦女子，多夫婦人所想的那種自由生活。我所想的自由生活，是在我過着家庭生活的時候，仍像我在學校住着一樣，沒有上三輩的壓迫，下三輩的拘束，以及其他種種不相干的人牽制；因爲大家庭的制度是不合理的，不近情的，妨礙個人事業發展的。我的個性仍然是自由發展，不因家事煩瑣，誤了我的學業事業，不因家庭的重累，去作我不願作的工作謀錢。但是怎樣說是革命的呢？革命的生活，並不是專門亂鬧，東跑西跑，不顧家庭的安寧，兒童的保護；乃是處在家庭裏而仍可以繼續我的革命工作，除了家事料理之外，仍可以參加社會活動，或奔走婦運，或埋首爲文，不受家庭裏絲毫束縛，就是遇必要時，爲革命事業，犧牲了一切，亦不受家庭的干涉，尙能給予家中人的安慰，與得到家中人的贊許。至於熱烈的情愛與無限的希望，這兩個關於情感與意志的抽象條件，只有兩個主要分子自己去創造，去領會，去努力。在這種種條件之下，當然非有個性情相投的對方，不能達到目的的。並且還要是一夫一妻組織的小家庭才行，除了自己生養的一兩個小孩之外，旁的人似乎不應該加入一男一女創立的小家庭裏，因爲家庭的人愈多，家中的事故愈複雜，因此過家庭生活的人，精神上物質上行動上都不能完全自由，並且還要受着經濟的重累，精神的委屈。無論怎樣有志的青年，若過着委屈重累的不自然生活，學業事業前途，一定受很大的影響。有志青年們！要想

求精神上的自由，事業的發展，非組織自由的合意的小家庭不可。現在簡單的把理想的家庭日常生活概況寫在下面：

家庭經濟上與事務上的責任，最好是婦夫兩人共同負担，即或不能共同負責，亦須各用所長，實行互助之原則爲佳。現在不管經濟上事務上是兩人共同負責，或是一人完全負責，只要每月有三百元的收入，就可以維持一個很舒服的家庭，其經濟方面的預算如下：

房租四十元
電燈及其電費費十元
名項捐費及添置等雜費十元
燃火爐煤費十五元
伙食費四十元
衣服裝飾等費廿元（衣服不必每月購製但須每月將衣服費儲起）
水菓及娛樂費卅元
儲蓄子女教育費五十元
工友工資十五元（兩個工友的工資）
應酬及借送失業好友七十元。（如父母可將子女的教育費及應酬費抽出一部分供養父母）如果能按照預定的計劃去作，經濟方面，決不至有入不敷出的苦况。至于所住的房屋，祇要環境淸靜，空氣新鮮，五間正房，兩間下房，已夠分配，書房臥室各一間，飯堂客廳各一間，選擇一間光線充足，空氣流通的房間給

女子住；兩間下房，一作廚房，一作工友臥房。臥室裏只要兩張牀，一個衣櫥，一個小几，一把椅，一個洗臉架。書房的牆壁上是要懸掛兩張地圖，以便參考，並要懸掛三兩幅幽美的字畫，琴簫等樂器也要預備一些，以供倦讀時的賞玩；除寫字台轉椅之外，書櫥書架以看書之多少而定。客廳裏佈置並不須如何華麗，只要方便簡潔，一套沙發，一個小桌之外，再有四把柒椅，一個餐台，一個茶几，兩把安樂椅，一個掛報紙架，一個帽架；還要一個花瓶，幾幅雅潔動情的畫裝飾一下就行了。飯堂要有一個菜櫥，一個圓桌，幾把椅櫈，一個小几。住的房屋大概如此佈置。至於工作飲食起居也要有定時，每早六時起牀，洗浴，整理房間，預備一天的工作，七時早餐，餐後，偕小孩散步，料理一天的家事，分配工友們的工作。八時半動身去辦公廳，或到任何學校授課，十二時回家午飯，飯後稍休息，去辦公廳，或在家或往圖書館預備次日的講義。六時晚飯，飯後看報，讀書，或作文章，十時就寢，每逢星期六晚看電影，或約朋友茶話聚餐星期日上午料理一週來的家事，結算用款，或書畫裁縫，下午出外購買物品，訪友，但每月至少有一次竟日旅行，每季至少有七天的遠途旅行，參觀本國各名勝及有歷史價值的地方。生活雖不能永在水平線上度過，但日常生活的秩序，總須維持。家庭間一切事務，最好是兩人共同負担，男子也應該練習管理家事，假使女子出外，或因公事離開家庭三兩月，如男子沒有持家的習慣，在女子離家的期間，這個家庭的經濟，清潔，秩序，及小兒衛生各方面都要受很大的影響。但是像這種想像的家庭生活，在我的腦海裏，也不過是一幕影子罷了！

這篇短文，雖然是寫我個人的理想，但同時還有一個希望在那裏，就是希望本黨民生主義實現之後，社會上物質設備完全了，中華民族一律都能過着—像現在每月入三五百元的人所過的—那樣生活，消滅了寄着百萬私產的闊老，也見不着貧而無告的苦人。

作者附誌。

嬰兒心理的訓育（四）

諶小岑譯

第二章　兒童的恐懼心理及其管教法

兒童的恐懼心理完全是家庭裏養成的。父母親要負絕大的責任。到了三歲他的性情已經具有根底無法變更。此時這個孩子之是否卑鄙賤弱無能已經是可以斷言的了。

父母親養成恐懼心的經過

在前章內我曾說過當開始研究初生嬰兒的時候，就發覺他是一個活動的肉體，能夠簡單的動手動脚，笑着叫着而已。故彼時父母親實可隨其所欲以製作這塊剛生下來的原料。

剛生下來的小孩子的感情生活是容易描寫的。我拿一個簡單的比方來說吧：一個翻砂廠的工人用一罐鎔解了的鐵汁是可以倒在任何形式的模形裏面去鑄造的。在鑄造的時候他可以用很重的錘子去打他的全部分或者僅打一部分，輕重緩急都隨他自己的意志爲轉移，鑄成功的東西也就因而確定其形狀。這與養育一個初生下來的小孩子是完全沒有區別的。不過這個做鐵匠的是有一種特殊的便利。如果這塊鐵因爲打重了或者其他的原故被弄壞了，沒有造成他所期望的形象時，他可以從新把他鎔解了再鑄過一次。一個小孩子弄壞了，就完全沒有辦法可以改變的。每一次的薰陶，無論其是否得當或竟至錯誤，都是有影響的。一旦壞了，我們自得想辦法補救，不過在人類社會上這種補救的方法縱令就能想了出來，是否所有的人都注意去實行還是一個大問題呢。

現在將我在試驗室裏面的經過告訴你們。使你們明白其所以養成兒童恐懼心理的經過。我在試驗室裏知道初生下來的嬰兒其恐懼心理是很簡單的，惟有在他的頭部附近敲擊發作巨響的東西及將他躺着的絨毯驟然抽動使他失却依靠這兩件事。其餘的事他都不怕的。怕的心理都是養成的。

但是我們曉得一個三歲的小孩所怕的事是很多的。而長大了以至成年人恐懼心理便更形複雜了。我們考察起我們環境中的成年人的恐懼心理來也是一件極有趣味的事情。我看見過一個成年人見了一枝槍立刻害怕的臉色發靑，抖索不已。又有一個人當他家裏的人和僕役都因事外出，不敢在家睡，宵睡在旅館裏。一個婦人因爲一隻蝙蝠飛入伊的房裏，竟嚇的得了歇斯特里神經病。又有一個小孩子因爲看見假動物玩具而怕得大哭不止，我敢斷定他的前途是很危險的。我們曉得雖在現在科學社會中，仍有許多人提起雷電，風雨，火車，航海，盜賊，等千千萬萬的東西來就害怕的。我們想想假如我們毫無恐懼心理像一個初生的小孩一般，我們是多麼愉快，做事是多麼勇敢有進取心，而我們尋常居處又是怎樣的安靜呢。

養成恐懼心理的試驗

假如我抱一個九個月的健壯而美麗的小孩子放在你的面前。又拿一隻兎子來擺在他的坐褥上。我知道他是從來沒有見過兎子的。他看見了的時候便立刻以一個手去摸，一會兒兩隻手都去摸起來。再把兎子拿開，換一隻狗來，也是一樣。再給一隻貓，然後再給一隻鴿子，他通通很高興的去撫摸，一點也不害怕。足見小孩子幷不怕有毛的東西。習慣上以爲小孩子一定是怕凉血的爬虫動物，當然是怕魚和蝦蟆的了。但是當我擺一個正在跳躍的金魚和靑蛙在他的面前，他一樣的不遲疑的去用手追逐。相傳蛇是一件最足害人的東西，人看見了蛇自然會起一種害怕的心理，又加以那些原來的文學家之特別播揚成了一種怕蛇的傳統

思想。但我們這位九個月的嬰兒幷不這樣。我會攜一條無毒的大蟒蛇在他的面前，他覺一樣的高興去撫摸他。

但是假使我們將一個小孩子放在一間漆黑的房子裏面，他是不是因爲害怕而會哭呢？完全沒有的事。對於火焰也是一樣。我們可以用一個鐵盆子燒點報紙放在他的面前祇要不傷着他就可以試驗出來的。然則小孩子是完全沉着得很，沒有一點感情的了。也是不然。我可以用別種試驗來告訴你。我拿着一根鋼棒，(有一寸直徑粗，四尺長，)和一個木匠用的錘子，站在小孩子後面一尺遠近。讓小孩子望着他的保姆不要看見我。我於是突然用錘子敲鋼棒一下。他立刻表示受驚，停止了呼吸，隨卽兩手伸張哭了起來想要爬開的樣子。我再敲一下。他更大哭起來很快的爬開了他的坐位。

再將這個小孩坐在一塊墊子上的絨毯上面。使他坐的很安穩，幷且很高興的玩着玩具。我突然將絨毯一抽，使他失却依靠。他立刻就哭起來。百試不爽。我在抽絨毯的時候幷沒有傷着他，而且他每天因爲坐不穩而跌倒在墊褥上許多次他也從未哼哼一聲。小孩子對於這兩件事——大的聲音和失却依靠——的害怕心理簡直是沒法訓練。我嘗見過一個獵人在假睡的時候，聽了他同伴擦火柴的聲音嚇的跳了起來。我們也常看見婦女們每當走過不十分穩定的木橋時表示害怕的樣子。

至於其他的事情小孩是不害怕的。其恐懼心理都是家裏養成的。讓我來證明一下。我們再抱了這個九個月的小孩子來，令我的助手仍復將那隻兔子放在他的面前。他自然是用手去撫摸。當他剛用手去摸的時候，我在後面突然將鋼棒敲擊一下。他於是哭了起來表示害怕。等一會子讓他安定了，給他一點別的東西玩玩。在他玩得起勁的時候，再給他這隻兔子。這一回他去摸的時候是來得很慢的，遠不如以前那樣高興

，不過他終於去撫摸了。在這個時候我再將鋼棒打一下子。他於是又嚇的哭起來。過一會子，讓他坐定了，給他木塊給他玩。我的助手再給他那隻兔子。這一會便發生了新的情形。我并沒有敲擊鋼棒。他見了兔子忽然表示害怕起來。正如我在後面鋼棒一樣的反應。他哭了并且想要爬開。

這就是我發成恐懼的方法。這個小孩子怕兔子的來源就是這樣的了。一個月以後再給他兔子看，他也是表示害怕的。這是一個很好的例證表明一個人發成恐懼心理的原因。

我們在試驗室中給了這樣的恐怖一種名稱，叫着有條件的 Conditioned 恐懼心理，就是指這種恐懼心理是家庭裏發成的。用這種方式各種的恐懼心理都可以發成。其方法就是凡當小孩見着一件東西的時候，同時用大的聲響嚇他一下。

這樣發成的恐懼心理他不僅對於兔子永遠害怕，以後他凡對於是有毛的動物如狗，貓，鼠，猪等他見了都害怕起來。甚至見了毛的衣服和長鬍子的聖誕老人，都害怕起來。這就可以推想及我們家庭環境中的一切足以發成害怕心理的條件了。讀者或以為這種試驗方法毋乃太殘忍了一點，但是你如果想到我們藉此可以知道成千百萬的小孩所以發成恐懼心理的原由，并且可以進一步研究去除恐懼心理的方法，我們便可以相信這是極有價值的試驗了。

家庭中發成恐懼心理的來由

像以上所說的，你可以說。是試驗中的辦法。家庭中是少有這種情形的。殊不知家庭中的機會是很多而且很普通。我們可以隨便想到家庭裏可以發生的各種聲響。小孩愈小所發生的反應就愈加容易。你們的小孩是不是曾有過不願意一個人去到寢室裏去睡覺的事呢？那就是由於有一次當他要睡的時候你出來關門

關得太重了。你總有事為着讓小孩睡在空氣很好的屋子裏，將窗戶通通打開。晚上遇着起風，百葉窗和門被吹得開關的響甚至影響到室中的陳設也跌了下來當為事所常有。小孩子晚上睡熟了被這些聲響驚了醒來自然會遇到刮風和黑暗等，都會怕起來了。小孩子本來不怕電光的，就在黑的屋子裏一線很強的太陽光射到他的眼睛上，也不過閃動他的眼簾就是了。但在閃電之後繼着大雷自然連電光及一切強的光線都會怕起來。如果打雷的時候恰遇着他在一個暗屋子裏，連帶着對黑暗也怕起來了。

（未完）

第十八期目錄

時事評論
▲女界對于繼承權應有之認識……社英
▲讀戰爭原因防止法慨言……容
婦女運動的先決問題……雲
實施女子教育是社會改造的基本原則……青萍
提高婦女地位的最要條件……宋皓
怎樣提高女子的政治地位……涵瀛
嬰兒心理的訓育……詠小岑譯
婦女應當明瞭市政府的意義……宗誠
家庭常識
▲産婦的保護法……毅韜
▲選擇傭婦應注意之點……王傑
秋夜鵑聲（小說）……波若

模範軍人的梁忠甲

毅韜

自中東路事發生以來，蘇俄以其赤色帝國主義者的手段，共產黨殺人放火的政策，用戰而不宣的野蠻行動，屢寇我國邊境。國內的反動軍閥，祇顧內爭，使國家不能以全力禦外患，邊境同胞，屢遭慘殺，守邊將士往往以寡不敵衆，全軍覆沒。這是我全國人民萬分痛心的事情！

十二月十日，民國日報載有梁忠甲苦戰滿洲之經過的新聞，讀之直使人痛心疾首，那欽佩與痛惜的熱淚，不自禁的點點滴下！不知一般祇顧內爭的反動軍閥，作如何感想!?

梁司令自奉命防守滿洲里以來，秉軍人保國衛民之天職，奮勇禦敵，雖身處危境，仍身先士卒，不稍退縮。漢之李陵，宋之岳飛，亦不過如此，梁司令實在是中國近代的模範軍人哪！茲將經過事實，簡述於左：

「十一月十六日早六時，赤軍又以唐克車三十餘輛，飛機二十七架，向滿洲里進攻。炮火非常激烈。梁忠甲司令，即指揮全體官兵迎敵；無論其如何猛攻，梁猶親在火線騎馬往來梭巡，軍士無不以一當百，一日之間，陣容並未發生變動。至十八日敵軍進攻，愈形激烈，迭向我陣地猛撲數次，乃我軍心鞏固，迄未少動。並以重迫擊砲擊落敵人飛機兩架。至午後扎蘭諾爾電話忽然不通，梁氏即知該處戰況不佳，向軍民宣言曰有梁某在，決不使滿洲里有赤軍蹤跡，因之兵士皆奮勇應敵，至晚仍無變動。及十九日，敵忽增兵八九千，逼向我軍取包圍形勢，揣其來意，似移扎蘭諾爾得勝之賊，來取滿洲里；街內秩序因之紊亂，梁忠甲氏乃至街裏召集商民慰之曰，請大家安心，我梁某若有一兵一卒一槍彈，亦與敵人

周旋到底，蓋武人捍衛國土商民之責。當日下午，兵士子彈行將告盡，梁亦情急，即以無線電（無線電自十七日已損壞，不能應用，是日又恢復）向胡軍長求援，並云：吾兵士子彈雖盡，尚有刺刀支持三天。但三天以內，須有援軍到，方可永久支持。迨二十日早，接胡軍長覆電，謂因鐵路破壞，援軍已不能前進，可相機退却，以全實力。梁接電後，知無力再事維持，乃於午後二時許，召集各界全體會議，到萬餘人。梁當向大衆聲明退却之意，即計劃保護全體商民一齊退出險地。遂支配汽車三十輛，滿載各機關人員，商民隨後，梁親率騎兵三百（臨時由官佐組成）衛鋒，步兵夾商民而行，以為斷後。一齊出發至滿洲里西南八里許，為小白山，赤軍即在該處以砲火截擊，以致汽車三十輛悉碎，車上人員多半喪於砲火。之中。梁氏大怒，即一馬當先，向赤軍砲兵陣地攻去，騎兵隨之，逕直馳入敵軍陣地。當奪得敵方大砲七尊，惟未得到砲彈，不能使用，正在攻入之際，梁所乘之馬，忽被炮擊，乃以衛士之馬代之，仍勇猛向前，而敵人之砲火，亦愈形猛烈。在後之步兵商民，葬身於砲火之下者，不可勝計；每一彈至全體兵士即大呼曰：衆位勿懼，祇要我們團結力堅，一切均可戰勝。但每被一彈，即死傷多人，梁知不能脫圍，乃率軍民復回滿洲里以待救兵。當日在小白山約戰六小時，我軍傷亡數百，商民亦死二百餘，至二十一日早，我軍子彈不存一粒。梁司令乃出札槍二千餘枝，分給軍士，仍保護商民向東南方面喇嘛街退却，由魏旅副及孫副官長率隊在前，衝鋒而出，至東門外遇砲，激戰良久，魏旅副與孫副官長皆殉於難，梁仍親身督率前進，按喇嘛街乃俄軍之大本營，有生力軍千餘在彼守候，梁率所部殘兵及商民，於當日十一時許，即進佔喇嘛街。步兵進行遲慢，連絡線又被敵軍截斷，梁乃回馬接應，始得與後隊接連，時敵軍仍四面包圍，多至數層，梁幾次衝鋒，終不得出，是時已一日一夜，未得飲食，總不得出。至

二十三日又衝數次，卒以衆寡不敵，槍彈斷絕，不能出險。計自二十日起，至二十三日，與敵肉搏前後二十七次，自梁以迄軍出商民，均米粒未食入口。時日領忽前來調停。面見梁氏而謂之曰：貴軍山窮水盡，援軍又已絕望，此時非暫繳械無以自全，願君自思之。梁當慨然答曰，我軍子彈雖絕，尚有札槍可與賊相見，安能以吾之武器，供給敵人。日領謂不能供給敵人，亦敝領事所樂聞，但交由敝領事，保管當無他說。並願擔保商民生命與財產，暨全部軍士之生命。梁氏聞之，巳泣不可仰，並以手榴彈自殺，幸日領抱之急，未得自戕。日領當勸之曰，大丈夫豈可遽萌短見。死又何益。此時左右軍民皆嚎啕大哭，均跪於梁氏之前，有至淚盡繼之以血者，梁亦痛哭流涕，兩目盡腫。日領乃將梁氏擁回至日領館，軍民皆徒手回，士卒即駐東大營，復有副官趙至慶，李熙文，奉梁氏命，帶三十餘騎，並有商民三十餘人，由荒野馳回江垣，向萬福麟氏陳述一切。聞梁及在滿商民，現均無恙云。

以上是十一月卅日哈爾賓的電報，至十二月十一日又接哈爾賓電訊，梁與其團營長三十餘人，商民萬餘人均被虜，待遇極苛。（編者按十二月廿四日，各報又載蔡運升電告，梁在赤塔，通車即返里）

按梁旅之與赤俄苦戰，在東北當局與蘇俄磋商和議之時，梁司令之被虜，適東北軍事當局派蔡運升交涉員在伯力與蘇俄簽訂和議草約之際。現蔡交涉員又赴伯力與蘇俄正式簽字，尚未聞此捍國衛民之健兒恢復自由之消息，足徵蘇俄之蠻橫，及東北軍事當局未能盡愛惜部下之職責，深望中央政府，對此愛國軍人加以保護與獎勵，以轉移祇顧內爭，不舒國恩軍閥之頹風。

我婦女，亦為國民一份子，捍國衛民，亦有職責，雖不能親赴疆場為國效力，却可間接訓練未來的國民，使成為愛國愛民之志士。可以梁忠甲司令之精神，講述之於諸小國民，啓發其愛國愛民之思想，圖將來之收獲，略盡國民之責任。

婦女消息

婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告

羅穗英

按婦女參政平權國際同盟會于一千九百二十九年六月間，在德京柏林開第十一屆大會，事前函約各國代表預會，吾國當由中國婦女協濟社推駐德公使蔣作賓夫人，張淑嘉出席，中華女子參政會推駐意公使郭泰祺夫人徐德銓代表出席，嗣蔣郭二夫人俱因事未及出國赴會，乃由蔣夫人商諸中國婦女協濟社，轉推德使署參贊梁龍夫人羅穗英，就近代表出席，此項報告，即梁夫人所寄回者，亦吾國婦運爭國際地位之一端也。惟觀各國，代表出席者之盛，未免令人感吾國女界之落後，且此次諸大國中派一代表者，祗有中國，于此尤可見吾國婦運與各國相去之遠，可勝慨哉！特此點綴品之中國代表，往往國際團體中，尚不易見，可恥亦復可痛，關心婦運者，于此等處，亟應注意，國際婦女地位，亦即國家之地位也。記者誌。

一、總論

本同盟創始於一九〇四年，距今年適二十五年紀念，其第一次大會舉行於柏林，故爲此紀念之年，亦擇柏林爲第十一次大會，，以資紀念，本同盟照章應每兩年開大會一次，因歐戰時各國紛亂，女權運動亦

暫行中止，而國際仇讎尤難一時忘却，故至一九二一年，始再開大會。

其次本屆大會在柏林舉行之理由，爲德國婦女已於一九一九年取得參政權，且已有三十五婦人爲國會議員，故藉此次大會，各未得參政權國之婦女，亦可參觀藉知婦女有參政權國之婦女地位，關於此點，吾人之目的皆已達到，蓋德國婦女實已操有極大左右國家政治及社會之能力及地位也。此次大會德國朝野上下皆極注意，政府中人，及其妻女協助最力，第二十五週年之日，即本屆大會之前一日，各國代表皆歡呼萬歲，互相慶祝，各國代表中有年老者十餘人，皆當時之發起者，髮皓如銀，亦來會參加，喜形於色，并致電於本會第一發起人現爲會長之 Mrs Chapman Catt(卓曼克夫人)，及 Dame Millicent Fawcatt（霍色特夫人），前者爲美人，現猶每年以金錢協助本同盟不少，後者爲英人，其夫爲著名大學教授。

開會地點在柏林之一最大會堂 Staathche Festsual（國立慶祝會堂）、該堂可容四千人，開會之第一日爲六月十九日上午十時，堂中幾無立足地，德國政府中人及社會要人，外交團皆到，德國政府由其內務部長致歡迎辭，當推，英人 Margery Cerbett Ashby 夫人爲大會主席，旋將各國之旗環繞會場一週，由一九〇四年起，至今年止，中間開大會時，各國參加及入會之人數，用各國之旗表示之，（該會仍用中國之五色旗後由公使館另送其靑天白日旗一面）午後各國代表報告，最近二十五年間在其本國婦女參政權運動之工作及其進步。以後即分爲九股委員會，討論各國提出之議決案，此外每日晚間尚有公開演講，研究各問題，婦人參政成績問題，尤爲踴躍參加，同時園遊大會，歌劇大會，宴會，茶會，尤無虛夕。又和平運動大會反對戰爭會，亦同時舉行，令全市人民，皆爲震動。又各國代表往參觀德國婦人組織之社會工作，據觀察者云，因大會人數太多及會場過大，且各國方言多不同，致討論不能十分詳盡，此亦難免之現象。

也。

二、大會之組織

本屆大會由同盟之會長Madom Carbett Ashby主席，德國國會議員Adde Scheriber荷蘭之Rosa Manus法國之Madam Malateroe- selher捷克斯拉夫之Senator Plamin Kooa為副主席，此外有通信幹事及副幹事，會計員，另普通幹事十二人，共組成同盟之理事部。

同時大會復設委員會如左，

(一)入會審查委員會

會長Grinbery Anpourrain，

會員　本同盟會長Carbett Ashby，

本同盟幹事Ingebong Walin，

(二)參政選舉委員會

幹事Van Nekan，

(三)道德標準平等委員會

(四)已婚婦人國籍問題委員會

會長　Chcystal Moemillan，

(五)男女工作待遇同等委員會

會長　Walin，

(六)家用問題究委員會

報告員Eleanor Rothbone M.P.，

(七)未婚母及其子女委員會

會長Achle Schrisber，

(八)國際和平及國際聯盟委員會

會長Ruth Murgan，

(九)婦人充當警察問題委員會

會長Rass Manus，

(十)婦人之公民地位委員會

會長Grinbery-anpaurrain，

三，到會各國之代表

一、澳大利亞Australis

婦人選舉權者協會代表十人副代表四人，

二、澳地利Aurtrai

婦人公民協會代表五人，

三、比利時Belgimn

婦人參政協會代表一人，

婦人參政促進會比國支部代表三人。

四、巴西Brazil

婦人進步協會代表三人。

五、保加利亞Bulgaria

婦人協會代表三人。

六、錫蘭Ceylon

婦人參政聯合會代表九人。

七、捷克斯拉夫

婦人參政協會代表十二人副代表二人。

八、丹麥

婦人協會代表十一人副代表一人。

九、埃及Egypt

婦人聯合會代表八人。

十、芬蘭Finland

協助聯合會代表十人副代表五人。

十一、法蘭西France

婦人參政聯合會代表九人

女權促進聯盟代表三人副代表十二人。

十二、德意志 Germany

婦人公民協會代表十二人副代表十二人。

十三、英吉倫England

公民平等促進會全國聯合會代表七人，副代表七人。

聖佐安社會政治同盟代表二人副代表二人。

婦女自由權聯盟代表二人副代表二人。

十四、希臘 Greece

婦權促進聯盟代表五人。

十五、荷蘭 Holland

婦人公民協會代表六人副代表八人。

婦人參政協會代表四人副代表二人。

十六、匈利牙 Hungray

婦人參政代表八人。

十七、冰蘭 Iceland

婦人參政協會代表二人。

十八、印度 India

婦人印度協會代表六人，

十九、爾愛蘭Ireland

全國婦女理事會代表十二人副代表六人

二十、意大利 Italy

婦人參政全國協會代表四人，

二十一、日本

婦人參政同盟代表二人，

二十二、南斯拉夫Jugoslvia

婦人協會代表六人

二十三、盧森堡 Lmembary

婦人議會代表三人，

二十四、紐西蘭New zealand

國際參政工作委員會代表一人，

二十五、威挪 Norway

全國婦人參政協會代表九人，

（未完）

紅獄（小說）

吳滌影

據說地殼上被上帝分劃了許許多多供人們行走的路線，他們從一個中樞地方出發，一直放佈到無窮遠，上帝又派勤勞的人去管轄這些路線；漸漸漸漸因爲大多數肯勤耐勞的人是男子，所以這路的管轄便成了男子的專有權。

於是上帝便想法安置那些閑逸的女子們：他遣他的使者到世界上來，就在路線的中樞地方，建造了一所極森嚴宏大的監獄——但是裏面過的生活却是神仙式的，非普通人的生活——大約是因爲他四週的圍牆都是緋紅的緣故吧，所以他大門上懸着的匾額上，高高地標着紅獄二字。

據父老傳言：紅獄原名金屋，蓋其建築動機，爲的乃是「藏嬌」。自金屋落成後，人常中便立即產生了一個金科玉律：凡女子必須安居紅獄，金遊不踏閨門檻，方顯得自己身分；否則便是越古人之禮，犯七出之條了。所以數千年來一代傳一代，代代女子沿襲着這種慣例，養成了一個個同怯弱的小鳥兒一般。

不幸（？），有一個冬天的早晨——大約是因爲紅獄建築來年代已久，再受不住風摧雨打了———紅獄裏一個最低的暖閣，忽然括拉拉地塌毀了一個斜面，這一來驚動了闔獄正站在梳粧臺前梳粧的和正縮在溫柔衾裏。尋好夢的太太們和候補太太們，只把他們嚇得大家大呼小叫，抖做一團，據說那時正下大雪，一朵一朵的白花，紛紛地被冷冽的西北風由倒塌處捲入閣內，把暖閣變成了冷宮了。

飛舞的雪花，引誘得候補太太們的好奇心———據說閨房的窗戶都垂着珠簾是輕易不能捲起的，所

獄外面下雪，屋內人也是睜眼不能看見的。他們看着塌屋不再塌下來，心神便漸漸平靜下來，并且大家還撐着脖看下雪，爭着看雪花從白茫茫的空中落下來，他們真太不幸了，在他們正對着紛飛的雪花看得出神的當兒，適值管路的爺們聞耗趕到，一見這副神情，心下真不勝其怒，大責女孩兒家不顧廉恥，竟會拋頭露面，仰天賞雪……畢竟女孩兒臉嫩，無端蒙此奇辱，第二天便得到了他們含羞自盡的消息。管路的爺們認為此禍乃因風而起，於是便勒令嚴守各路要塞，而大張其通緝逆風之告白。

有一天半夜裏，管路的總爺忽從夢中驚醒，他一聽外邊虎吼般的風聲，知道『大事不好了』，便立刻起來，驚醒了幾人，統領大隊人馬，趕到中樞地方，但見紅獄禁門大開，許多叛將，正在指揮和領導裏面的婦女向外跑，總爺一見不覺無名火起，在馬上巡迴跺足道：『喲喲糟了！糟……』，他咬緊牙關，正欲輪起丈八蛇矛，望前使展，恰巧一排排鎗彈似雨珠般飛濺過來，把總爺的人馬打得落花流水：鮮紅的血水中，浸着一個中創的總爺。

總爺的敗軍擂着得勝鼓又向各處示威去了。

紅獄內的女子們自此便覺眼前一亮，深恨禁門的殘酷，把他們閉在裏面，連一點點新鮮的空氣都不能呼吸得着。於是便也大發其威，大家拿起斧頭，你一斧我一斧把兩扇既開的禁門劈碎。

。他們老早便跨出門來了。有幾個拼命向前狂奔，他們認為這就是猛勇前進，眼的視線只望前直看，不提防一脚忽然踏空，全個身子便跌入了前面的大海中，跟着一起一落的怒濤逝了——有幾個望見了前面照耀如日的電燈，映着花花綠綠的顏色，逼得自己眼花撩亂；同時，一陣陣醉人的香氣，和一聲聲纏綿的歌聲，不住地傳過來，於是他們的兩脚，便不自主地依着這迷宮的方向走去，走去，一直走了進去了。

有幾個就在附近，和男子手牽手兒的當衆宣告同居，竟自度溫柔鄉去了，有許多覺得厭煩極了，就躺下呼呼睡着了。還剩下了幾個，他們不敢開步，也不敢回身，只是在門前徬徨徘徊；他們看見的有許許多多路，只是不知走那一條好！他們總是在懷疑，也覺得奇怪和心焦——因爲他們不時地得到他出發的同伴們的惡耗，他們不時地知道他出發的同伴們的淪亡；他們更不時地眼看着他既出發的同伴們因爲走入岐途，而又折回來，靜寂地重向紅獄走進。

所以他們老是在懷疑：他們懷疑這種現象究竟是否應有的，還是必有的？他們懷疑這種現象是自己造成的，還是社會造成的？還是潮流造成的？當然，他們始終也得不到一個確切的解答，可是他們終覺得這種現象是太使人不滿意了。并且同時又生出了一種新的願望——願自已落後不踏前人覆轍，所以他們鄭重了，猶豫着，只在大門前徬徨，徘徊。

但是他們十分着急，因爲他們腦子惡常常要斷斷續續地現出最近所見上帝下的嚴正的通告：

「……潮吾往昔創世特爲人開闢道路無數俾衆便於行走皆得正當之生活孰知婦女怠惰事事落後優勝劣敗致令天賦人權悉付男子掌握……近女禁既開猶不思自救嘻遊終日沉緬浮華之下錯認榮辱之境衆人目睹當識乃女子不以爲恥竟泯若罔聞殊不知此誠婦運前途致命傷也嗟乎嗟乎牢能既脫復又如此苟安於非人生活良深浩歎……細繹其所以致此之因捨生活之不得要道更復奚責……女子既欲求一切之自由平等則須以經濟獨立爲原則是以擇業問題乃其先決問題也……女子職業問題一日不能解決則女權一日不能倡行……惜昔語始創女子時其腦筋特較男子細密複雜……故其職業也當擇其適於生理且能發展其個性者爲之……蓋平等但能求其原則上之平等耳……若女子仍長此不振則難免復受自然淘汰而重入紅獄矣……。』

所以他們心中是十分着急。他們怕重入紅獄，但也怕他人非薄自己無正當的人生觀，怕他人恥笑他們是永久緘默。但也終於不敢開步，只站在紅獄中檻門口徘徊，彷徨，不知道那一條路上有他們的職責存在。

據說紅獄的禁門經折毀後，上帝便決意不再修造，所以女子可以自由地從紅獄出來，也可以自由地向紅獄進去。

一九二九，十一，十九，務本。

弔相思鳥（和逸雲）

社英

一入樊籠勢已殊。料應深悔傍籬初。香消玉殞供淚弔。別有心情會得無。

人事如潮遑忍論。風雲變滅劇銷魂。死生修短渾無那。偶爲相思寄淚痕。

編輯餘話

打倒皇后

英

現在各大學校裏，祇要是有女生的，大概都有一個皇后，他們選皇后的標準，也沒有一定，既不是選學問好的，又不是選眞正美麗的，他們所選的皇后，多半是取漂亮時髦一路而已。實在毫無義意，同那些名媛競賽會，以及等而下之的某某花選，沒有什麽分別，絕不是智識界的學生所應當有的。況且皇后這個名詞，也是專制時代，同帝國主義者君主制度的一個專門名詞，他的對面，還應當有個皇帝，皇后是由皇帝選的，現在各學校裏既有皇后，料想也有皇帝，大約皇帝沒有皇后那樣引人羨慕，容易出名，所以一般人不十分注意。但是我們現在是全民政治時代，是含有帝國主義色彩的，都在被打倒之列，皇后既是帝國主義的殘餘色彩，如何能容其存在？何況又是在這些有知識的青年隊裏，竟會深深望着這種陳腐不合時宜的封建思想，不但是無意識，而且也太不革命，看着是一個遊戲的舉動，實在關係一般青年思想觀念非常之大，并且有損我們女界的人格，在被選爲皇后的人，或者以爲高興，得到這個榮譽，其實這種帶着玩弄性侮辱性的名詞，加到身上，有什麽可以增長名譽身價的地方？即使說皇后可貴，得了這個名詞即可使人敬仰，試問不是從眞才實藝裏得來，祇憑一種交際手腕，漂亮服裝去換取，還不是同拿錢換文憑買資格一

樣的可恥。總而言之，到學校裏讀書，原是爲求學問的，并不是去像演戲劇的演員，拿行頭相貌去博觀衆歡迎的；所以爲高尚的女學生名譽計，應當把這些陳腐而可恥的名詞同風尙一齊打倒，把精神完全用在求學問上，能夠知識比上男子，在社會的地位自然會提高，不勝是拿皇后的虛名去求虛榮的地位嗎？所以皇后應當打倒，是知識界婦女應有的感想，尤其是女學生所當注意的，婦女界快點起來，一齊打倒皇后，肅淸帝國主義的餘孽！

獨酌

蘭

飛花千片。淸酒一壺。一主一客。明月狂奴。載起載坐。醉影扶疏。載歌載哭。其聲嗚嗚。
東門之鳥。自名爰居。太牢之饌。豈曰能娛。秋風起也。張翰歸歟。明朝有酒。肯釣鱸魚。

定價表

每月二冊 全年二十四冊

零售每冊大洋五分 郵費國外二分 國內日本朝鮮不加費

預定 時期	冊數	書價連郵費 國內	國外
半年	十二冊	五角	一元
全年	二十四冊	九角	一元八角

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙墨字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉

欲登廣告者請移玉或通函——本社發行部接洽

十九年一月一日出版

編輯兼發行者 婦女共鳴社

通信處 上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話三七四三六號

代售處

本埠 現代書局 泰東書局 校經山房 民智書局 文明書局

南京 中央書局 民智書局

天津 良友美術公司

長沙 世界書局

廣州 民智書局

杭州 民國日報館 古今圖書店

成都 華陽書報流通處

本刊投稿條例

一 本刊爲公開硏究婦女問題之刊物。迎社外同志投稿幷酌給酬金。

二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三 本刊徵稿分三種

(甲 普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。(乙)徵文由本社先期公佈題目，徵求讀者選文。酬金於公佈題目時規定。(丙)特約投稿凡有同情本刊宗旨，願每期供給材料者，經本社之意意聘請爲特約投稿員。報酬面議。

四 投稿者請注意下列各點——

(甲)未經聲明幷附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將眞姓名住址另紙寫明以便通信幷寄酬金。

五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。

商標公報第二十五期出版通告

本局編印之商標公報第二十五期內載公文及十一月三十日公布之審定商標又商標註册證驗訖公告表等刻已出版每册仍售二角五分（預定六期一元二角十二期二元五角）郵費每册本埠二分外埠四分英文紀錄（第九期至十六期）每册售價五角購閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓